

Behoeder der geheimen

1 In het midden van Amsterdam, tussen de kronkelige
grachten en hoge, smalle huizen, stond een enorm
pand. Het had een mysterieus karakter, met scheve
muren, paarse muren en een roze deur die altijd een
5 beetje kraakte als je hem opende. Dit was het huis van
Nina, een tienjarig meisje dat er helemaal alleen
woonde.



10 Nina was geen doorsnee meisje. Ze had een ongetemde
bos krullen die alle kanten op stak, en haar ogen
glinsterden altijd van nieuwsgierigheid. De meeste
mensen in de buurt vroegen zich af hoe het kon dat ze
alleen in zo'n groot huis leefde, maar Nina vond het
15 heerlijk. Haar ouders waren archeologen, op expeditie naar een verlaten stad in de
jungle. Ze hadden haar achtergelaten in het huis, ervan overtuigd dat Nina zichzelf
prima zou redden. En dat deed ze ook!

Elke dag was voor Nina een nieuw avontuur. In plaats van saaie broodjes voor ontbijt,
20 begon ze haar dag vaak met een enorme stapel pannenkoeken. Daarna trok ze haar
paarse regenlaarzen aan en ging ze op onderzoek uit, zelfs als de zon volop scheen.
Haar motto was: "Je weet nooit wat er gaat gebeuren, dus wees altijd voorbereid!"

Het huis zelf was een waar labirint. Er waren talloze kamers, gangen en zelfs
25 verborgen plekken waarvan Nina het bestaan nog niet eens wist. Sommige kamers
hadden spiegels die vervormde reflecties toonden, en in de kelder waren schijnbaar
oneindige gangen die je het gevoel gaven dat je in een doolhof terecht was gekomen.
Het hele huis had iets magisch, bijna alsof het zelf ook een eigen wil had.

30 Op een dag, toen de lucht grijs was en dikke regendruppels tegen de ramen tikten,
hoorde Nina een vreemd geluid vanuit de bovenste verdieping. Het was een soort
geklop, maar met een ritme dat leek te
veranderen, alsof iemand aan het morse
seinen was. Nieuwsgierig als altijd besloot
35 Nina op onderzoek uit te gaan.

Ze rende de trap op, terwijl haar
hart in haar borst bonsde van opwindning.
Op de zolder aangekomen leek alles stil.
Het stoffige oude orgel in de hoek gaf geen
40 kik, en de oude schilderijen aan de muur
keken haar zwijgend aan. Maar net toen ze



zich omdraaide om weer naar beneden te gaan, zag ze iets opmerkelijks: een boekenkast begon zachtjes te schuiven. Voor haar ogen opende zich een geheime doorgang.

45 Zonder aarzeling stapte Nina de smalle gang binnen. De wanden waren bedekt met vreemde inscripties, oude symbolen die ze nog nooit eerder had gezien. "Dit is fascinerend," fluisterde ze tegen zichzelf. De gang leek oneindig, maar Nina voelde zich niet bang. Ze had immers een aangeboren nieuwsgierigheid, en niets kon haar stoppen.

50 Na een tijdje kwam ze bij een grote, met goud ingelegde deur. Er stond een ingewikkeld patroon op gegraveerd, met woorden die ze maar net kon ontcijferen: '*Behoeder der Geheimen*.' Wat kon dat betekenen? Met haar gebruikelijke vastberadenheid duwde ze de deur open en stapte een enorme ruimte binnen.

55 De kamer was gevuld met vitrines vol zeldzame objecten. Er lagen oude manuscripten, sieraden die bedekt waren met edelstenen, en bizarre artefacten waarvan Nina niet eens wist waarvoor ze dienden. Midden in de kamer zat een oude man met een beige jas. Zijn ogen glinsterden onder een witte pet.

60



65

70

"Ah, ik had al verwacht dat je zou komen," zei de man op mysterieuze toon. "Ik ben de Curator van dit huis, de bewaker van alle geheimen die het herbergt." Nina staarde hem nieuwsgierig aan. "De Curator? Wat bewaak je hier precies?" De man glimlachte zachtjes. "Dit huis is een reservoir van kennis en magische voorwerpen. Elke kamer bevat een deel van die kennis, en jij, mijn jonge avonturier, hebt zojuist de eerste stap gezet in het ontrafelen van deze geheimen."

Hij wees naar een kleine, gouden sleutel die boven een sokkel hing. "Neem deze sleutel. Ze opent deuren die je naar nog meer wonderen zullen leiden. Maar pas op, sommige deuren verbergen raadsels die zelfs de dapperste avonturiers kunnen verwarren."

75

Met een brede glimlach pakte Nina de sleutel. "Ik ben niet bang voor raadsels," zei ze vastberaden. "Laat maar komen!" De Curator knikte goedkeurend. "Dan wens ik je succes, want het echte avontuur begint nu pas."

80

Met de sleutel stevig in haar hand wist Nina dat er nog zoveel te ontdekken viel in haar bijzondere huis. En zoals altijd, was ze klaar voor elk mysterie dat op haar pad zou komen.



begrijpend LEESDETECTIVE

Bij te tekst: Behoeder der geheimen

1

Lees de tekst en zet de gebeurtenissen in de goede volgorde:

Nina
ontmoet
de curator.

Het
regent.

1

Het huis
wordt
omschreven

De
boekenkast
verschuift.

Nina krijgt
de sleutel.

Er wordt
verteld over
de gangen.

Nina rent
de trap op.

Er wordt
verteld over
haar ouders.

Ze ontdekt
oude
symbolen.

Nina wordt
omschreven

2

Schrijf de 5 tot 10 belangrijkste woorden uit
de tekst op.

3

Waarom woont Nina alleen? (regels 11-16)



4

Waarom trekt Nina altijd haar paarse regenlaarzen aan? (regel 19-21)

5

Waarom rent Nina de trap op? (regel 30-35)

6

Waarom denk je dat Nina niet aarzelt om de gang in te gaan? (regel 45-49)



7



Wat doet de oude man precies? (regel 60-69)

8

Verbind de woorden met de juiste betekenis

labyrint (regel 24)

inscriptie (regel 46)

gegraveerd (regel 51)

artefacten (regel 56)

curator (regel 37)

reservoir (regel 65)

ontrafelen (regel 68)

mysterie (regel 82)

grote plek waar iets wordt bewaard

iemand die zorgt voor dingen in een museum

oude, belangrijke voorwerpen

doelhof

tekst in voorwerp geschreven

gesneden in een hard oppervlak

stap voor stap oplossen

iets geheim dat je wilt ontdekken

9

Een bijzondere steen

In een museum kan van alles liggen. In het British Museum, bijvoorbeeld, ligt de 'Rosetta-steen', een oude, grote steen die superbelangrijk is. Vroeger begreep niemand de mysterieuze Egyptische hiërogliefen, maar op deze steen staan drie verschillende teksten, waaronder Grieks, dat we wel kenden. Hierdoor konden slimme mensen het geheim van de hiërogliefen ontrafelen! De Rosetta-steen is dus als een sleutel die een geheimzinnige, oude taal heeft geopend en ons veel over Egypte heeft geleerd.

Stel je woont in het oude Egypte. Wat zou jij op een steen zetten die 3000 jaar later gelezen zou worden?



10

Welk wonder denk je dat Nina achter de deuren zou kunnen vinden? Teken zo'n een kamer en schrijf erbij wat ze allemaal ziet.

