

Titel: De geschiedenis van De Jordaan

Tekst 1: Van arbeiderswijk tot hippe buurt

De Jordaan is een van de beroemdste wijken van Amsterdam. De wijk werd gebouwd in de 17e eeuw, toen Amsterdam snel groeide. Er waren veel nieuwe huizen nodig voor de arbeiders die in de stad kwamen werken. De Jordaan werd een echte volksbuurt, waar veel ambachtslieden, scheepsbouwers en handelaars woonden. De straten waren smal, de huizen dicht op elkaar gebouwd en er was weinig luxe.

Het was een wijk waar mensen hard werkten en weinig geld hadden. De huizen waren klein, en vaak woonden er meerdere gezinnen in één huis. Er waren weinig voorzieningen, zoals schoon water en riolering. Daardoor waren er veel ziekten. Toch was er een sterke gemeenschapszin: mensen hielpen elkaar en leefden dicht op elkaar.



Aan het eind van de 19e eeuw werd de Jordaan steeds armer. De huizen raakten in verval en veel bewoners vertrokken naar andere delen van de stad. In de jaren zestig en zeventig van de 20e eeuw was de wijk zelfs zo vervallen dat er plannen waren om grote delen ervan te slopen. Maar toen begonnen jonge kunstenaars en studenten zich in de wijk te vestigen. Ze zagen de schoonheid van de oude huizen en wilden de wijk nieuw leven inblazen.

Langzaam veranderde De Jordaan. Er kwamen cafés, galerieën en kleine winkeltjes. Oude panden werden opgeknapt en nieuwe bewoners trokken in de buurt. Vandaag de dag is De Jordaan een van de populairste wijken van Amsterdam, met dure huizen, gezellige markten en een rijke geschiedenis.

Tekst 2: Muziek en beroemde Jordanezen



De Jordaan is niet alleen bekend om zijn geschiedenis, maar ook om zijn muziek. In de 20e eeuw woonden er veel volkszangers die liedjes zongen over het leven in de buurt. Een van de bekendste zangers was Johnny Jordaan. Hij groeide op in De Jordaan en schreef liedjes over het gewone leven, de liefde en de stad Amsterdam. Zijn liedjes, zoals Geef mij maar Amsterdam en Bij ons in de Jordaan, werden razend populair.

Ook Willy Alberti en André Hazes waren bekende zangers die afkomstig waren uit volksbuurten zoals De Jordaan. Hun liedjes gaan vaak over gewone mensen, hun zorgen en hun geluk.

Naast muziek heeft De Jordaan ook andere beroemde bewoners gehad. De schilder Rembrandt van Rijn woonde hier in de 17e

eeuw. Hij was toen al beroemd, maar kreeg later financiële problemen en moest verhuizen naar een kleinere woning in De Jordaan. Ook schrijver en dichter Theo Thijssen, bekend van het boek Kees de jongen, groeide op in deze buurt.

Vandaag de dag wordt de muzikale traditie van De Jordaan nog steeds levend gehouden. Er worden nog steeds volksliedjes gezongen in cafés, en elk jaar vindt het Jordaanfestival plaats, waar de muziek en cultuur van de wijk worden gevierd.

Vragen

1. Waarom werd De Jordaan in de 17e eeuw gebouwd?
 - A. Omdat rijke mensen in een nieuwe wijk wilden wonen
 - B. Omdat er behoefte was aan arbeiderswoningen
 - C. Omdat kunstenaars een plek nodig hadden om te werken
 - D. Omdat de stad meer ruimte nodig had voor handel
2. Wat wordt bedoeld met "een echte volksbuurt" in tekst 1?
 - A. Een buurt met alleen rijke mensen
 - B. Een buurt waar arbeiders en gewone mensen wonen
 - C. Een buurt vol markten en winkels
 - D. Een buurt waar iedereen in grote huizen woont
3. Waarom waren de leefomstandigheden in De Jordaan in de 17e en 18e eeuw slecht?
 - A. Omdat de huizen te groot waren
 - B. Omdat er te weinig cafés en markten waren
 - C. Omdat er weinig voorzieningen waren, zoals schoon water
 - D. Omdat mensen niet met elkaar omgingen
4. Wat gebeurde er met De Jordaan in de 19e eeuw?
 - A. De wijk werd steeds armer
 - B. Er kwamen veel rijke mensen wonen
 - C. De huizen werden groter en luxer
 - D. De wijk werd afgebroken en opnieuw opgebouwd
5. Wat was het gevolg van de komst van studenten en kunstenaars in de jaren zestig?
 - A. De wijk werd nog armer
 - B. De huizen werden gesloopt
 - C. De wijk kreeg een nieuw leven en werd populairder
 - D. De Jordaan werd een industriegebied
6. Wat betekent "gemeenschapszin" in tekst 1?
 - A. Het gevoel dat je samen een gemeenschap vormt en elkaar helpt
 - B. Het belang van rijkdom in een gemeenschap
 - C. Het idee dat iedereen voor zichzelf moet zorgen
 - D. De wens om in een grote stad te wonen

7. Welke uitspraak over De Jordaan vandaag de dag is waar?
 - A. Het is nog steeds een goedkope arbeiderswijk
 - B. Het is een dure, populaire buurt geworden
 - C. Niemand wil er meer wonen
 - D. Het is een wijk vol met oude, vervallen huizen
8. Wat is een goede samenvatting van tekst 1?
 - A. De Jordaan was altijd een wijk voor rijke mensen
 - B. De Jordaan was een arbeiderswijk, raakte in verval en werd daarna populair
 - C. De Jordaan werd in de 17e eeuw gebouwd en is sindsdien niet veranderd
 - D. De Jordaan werd gebouwd voor studenten en kunstenaars
9. Wie was Johnny Jordaan?
 - A. Een schilder uit de 17e eeuw
 - B. Een bekende volkszanger uit de 20e eeuw
 - C. Een schrijver van gedichten over De Jordaan
 - D. Een burgemeester van Amsterdam
10. Welke liedjes van Johnny Jordaan worden genoemd in de tekst?
 - A. Geef mij maar Amsterdam en Bij ons in de Jordaan
 - B. Tulpen uit Amsterdam en Aan de Amsterdamse grachten
 - C. Het kleine café aan de haven en Bloed, zweet en tranen
 - D. Ome Jan en Mijn stad
11. Welke schilder woonde in De Jordaan?
 - A. Vincent van Gogh
 - B. Johannes Vermeer
 - C. Rembrandt van Rijn
 - D. Piet Mondriaan
12. Wat gebeurde er met Rembrandt toen hij in De Jordaan woonde?
 - A. Hij werd rijk en beroemd
 - B. Hij kreeg financiële problemen
 - C. Hij werd burgemeester van Amsterdam
 - D. Hij stopte met schilderen
13. Wat was het beroep van Theo Thijssen?
 - A. Zanger
 - B. Schilder
 - C. Schrijver en dichter
 - D. Architect
14. Wat is het Jordaanfestival?
 - A. Een festival ter ere van Rembrandt
 - B. Een festival met Jordaanse muziek en cultuur
 - C. Een boekenfestival
 - D. Een danswedstrijd

15. Wat was een belangrijke reden dat De Jordaan niet werd gesloopt in de jaren zestig en zeventig?
 - A. De gemeente wilde de wijk behouden vanwege de geschiedenis
 - B. Bewoners en kunstenaars zagen de schoonheid van de wijk en knapten huizen op
 - C. De huizen waren al te duur om te slopen
 - D. Er werd een nieuwe wijk naast De Jordaan gebouwd
16. Waarom waren volksliedjes zo belangrijk in De Jordaan?
 - A. Ze vertelden verhalen over het leven van gewone mensen in de wijk
 - B. Ze werden gezongen door rijken in de stad
 - C. Ze gingen altijd over sprookjes en fantasieverhalen
 - D. Ze werden alleen in het theater gezongen
17. Wat heeft de grootste invloed gehad op de veranderingen in De Jordaan?
 - A. De komst van kunstenaars en studenten
 - B. De opening van grote winkelcentra
 - C. De bouw van veel nieuwe flatgebouwen
 - D. De komst van moderne technologie
18. Wat zou er gebeurd zijn als De Jordaan wel was gesloopt?
 - A. Er waren nieuwe, moderne gebouwen gekomen
 - B. De volkscultuur en geschiedenis van de wijk waren verloren gegaan
 - C. De stad Amsterdam was kleiner gebleven
 - D. Mensen waren blij geweest omdat de wijk vervallen was
19. Waarom is De Jordaan nu een dure wijk?
 - A. Omdat er veel rijke mensen zijn gaan wonen en de huizen opgeknapt zijn
 - B. Omdat er geen winkels en cafés meer zijn
 - C. Omdat de wijk ver buiten het centrum van Amsterdam ligt
 - D. Omdat niemand er meer wil wonen
20. Wat is een belangrijke boodschap van de tekst?
 - A. Een wijk kan in de loop van de tijd veel veranderen
 - B. Volksmuziek is belangrijker dan kunst
 - C. Oude huizen zijn gevaarlijk en moeten gesloopt worden
 - D. Mensen uit De Jordaan willen liever verhuizen